

20.00 Journal

Du 27/4 au 3/5  
n° 44720.20 Stade 2 deuxième  
Les buts étrangers • Les flashes du jour.

20.35

JEU DE JACQUES ANTOINE ET ROBERT LAMINE.

**LE GRAND RAID**

PRÉSENTÉ PAR NOËL MAMÈRE ET DIDIER RÉGNIER.

Réalisation de Jean-Michel Boussaguet.

ÉTAPE : TUCSON-QUERÉTARO (MEXIQUE)

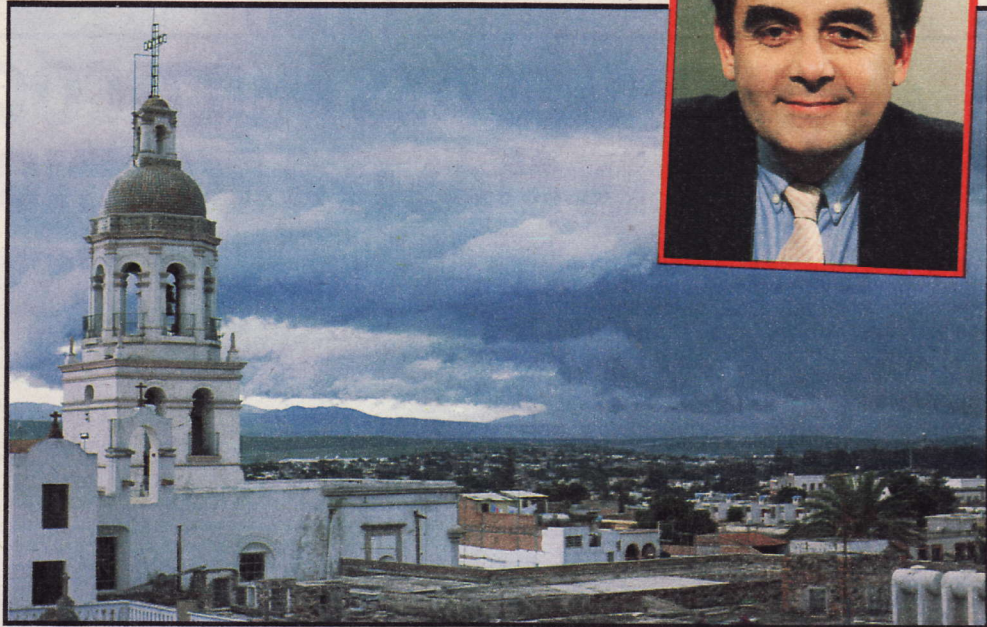
Les candidats, habillés en cow-boys et cow-girls, sont prêts à prendre le départ à Tucson, dans le sud de l'Arizona. La route les conduit d'abord à El Paso, ville frontière entre les Etats-Unis et le Mexique.

La route s'enfonce dans un canyon aux flancs escarpés qui scinde la Sierra Madre en deux parties. Celles-ci se rejoignent à proximité de la ville de Querétaro, trois cents kilomètres au nord de Mexico. Le suspense est d'autant plus complet qu'aucun itinéraire n'est imposé...

Aux côtés des jurés permanents, l'invité est **Bernard Pivot**. Les films proposés cette semaine sont :

- Winkie ou la puce de la communication (TMC).
- Poussières d'étoiles (RTL).
- Le trou (SSR).
- Handicap (A2).
- Désobéir (SRC).

Querétaro, ville étape, et Bernard Pivot, invité de la semaine.

**DIDIER RÉGNIER RACONTE « LE GRAND RAID »**

**B**eaucoup de contrastes aux Etats-Unis. D'un côté, une grande liberté d'aller et venir, de l'autre, des démarches interminables pour obtenir des autorisations de tournage.

Exemple : au Grand Canyon du Colorado. Le responsable du parc naturel n'a pas envie de nous aider et s'abrite derrière les lois et les règlements pour nous empêcher de tourner en hélicoptère au-dessus de la rivière Colorado, au fond du canyon. Motif invoqué : cela risquerait de perturber

les promeneurs. Au même moment et au-dessus de nos têtes, un ballet d'hélicoptères survole ce site prestigieux. Il nous manque une certaine assurance, dont le montant s'élèverait ici à mille dollars par jour. Business is business ! Seul un pilote un peu plus compréhensif nous a permis d'« arracher » quelques plans. Côté images, la semaine a été surprenante. Bryce Canyon, Monument Valley, Grand Canyon, Reserve Navajo. Le travail du temps et de l'espace, la pierre et le sable qui ont bâti des

cathédrales mouvantes et inachevées. Jusqu'ici, seul le Machu Picchu au Pérou m'avait aussi fortement impressionné. Quant aux candidats, ils sont de plus en plus invisibles. Soit de rouler et de découvrir. Ecartelés sur des milliers de kilomètres entre Las Vegas, San Francisco et Los Angeles. A grande allure, nous descendons vers le sud. Froid du Canada, chaleur du Mexique, et le mois de juin qui arrive... un peu trop vite. L'Amérique latine ne m'a jamais paru aussi petite.

**21.35 Sorties de secours**

Série documentaire en quatre volets de Patrick Benquet. **Troisième volet : Que fait-on des délinquants à Turin ?** Reportage de Fred Besien et Françoise Wolff.

« Ferrante Aperti » semble vraiment une prison quatre étoiles. Financée par la municipalité, elle accueille une trentaine de jeunes qui ont commis des délits assez graves (agressions à main armée et homicides divers) et purgent de longues peines. Ce « projet jeunes » évite aux détenus âgés de plus de dix-huit ans d'être envoyés à la prison des adultes, encore appelée « école du crime »... A l'initiative du juge Paolo Verzelone, de la Cour de cassation de Rome, et du criminologue Duccio Scatolero, cette action modifie et facilite la réinsertion du délinquant à sa sortie. Avec l'aide des ligues et des artisans, des ateliers : boulangerie, mécanique, coiffure, laboratoire télé, musique, théâtre, fonctionnent, animés par des professionnels de la ville et permettent aux jeunes détenus d'apprendre un métier. Un tel programme nécessite la sortie en ville de ces jeunes et conduit à une nouvelle relation ville-prison que ce reportage met en évidence.

Un débat suit l'émission. Avec : **Gilbert Bonnemaïson**, vice-président du Comité national de prévention de la délinquance • **François Staechle**, juge d'application des peines de Besançon. Et **une contribuable**.

**22.40 Opus 85**

D'Eve Ruggieri. Réalisation d'Ariane Adriani.

• **Leyla Gancer**. Soprano exceptionnelle et grande tragédienne de l'art lyrique, elle interprète ce soir : « Spozza son disprezzata », extrait du « Bajazet » de Vivaldi.

• **Daniel Barenboïm**. Au cours d'une interview, il évoque le festival annuel de l'Orchestre de Paris, où Mozart est à l'honneur. A cette occasion, **Feruccio Forlanetto** chante un extrait du « Don Giovanni » de Mozart.

• Deux jeunes interprètes, en concert à Paris au mois de mai : **Cécilia Tsan**, violoncelliste, et **David Abramovitz**, pianiste.

• **L'actualité du livre et du disque**. Par Eve Ruggieri et Alain Duault.

**23.25 Journal**

(23.50 : fin)