

MAI 84	Chaque station	Réponse au courrier reçu Expédition des questionnaires	SRC suit un calendrier qui lui est propre. Il aboutira à l'envoi de 4 candidats pour le stage en région parisienne débutant le 1er Octobre.
15 JUIN 84 (V)	"	Clôture des expéditions de questionnaires.	
20 AOUT 84 (L)	"	Clôture des réceptions de candidature	

<u>PERIODE</u>	<u>ANTENNE 2</u>	<u>T.M.C.</u>	<u>R.T.L.</u>	<u>S.S.R.</u>
27 (L)/31 (V) AOUT	Pré-sélection - étude des dossiers, visionnage des films (salle à A2)	Pré-sélection à TMC.	Pré-sélection à Luxembourg	Pré-sélection à Genève
10 (L)-11 (M)/09	Sélection (salle à A2) Entretiens avec 20 pré-sélectionnés. Désignation de 8.		Sélection à Luxembourg	Sélection à Genève
16 (D)-17 (L)/09		Sélection à Monte-Carlo Entretiens avec X sélectionnés. Désignation de 8.		

.../...

PERIODES

ANTENNE 2

T.M.C.

R.T.L.

S.S.R.

(M) 12 - (J) 27/09

Tournage film éliminatoire, proche Paris (12 au 16/09)

Tournage film éliminatoire proche Monaco (18 au 22/09)

Tournage film éliminatoire proche Luxembourg (12 au 16/09)

Tournage film éliminatoire proche Genève (15 au 19/09)

22/09:Envoi films à Paris

17/09:Envoi films à Paris

20/09:Envoi films à Paris

(M) 18 au (D) 26/09
TELE UNION
MONTAGE films éliminatoires

Développement films 17/09

Développement 24/09

Développement 18/09

Développement 21/09

Montage 18 et 19/09

Montage 25 et 26/09

Montage 20 et 21/09

Montage 22 et 23/09

22/09:Retour films à Luxembourg.

24/09:Retour films à Genève.

(S) 22/09 au (J) 27/09

22/09: choix des 4 à PARIS.

27/09: choix des 4 à PARIS.

24/09:choix des 4 à LUXEMBOURG.

25/09: choix des 4 à GENEVE.

Désignation des 4 sélectionnés pour PARIS qui seront convoqués pour le stage à partir du 1/10/84.

1 (L) au 20 (S)/10/84	.FRANCE	.Stage résidentiel de formation pour 4 candidats par station (total : 20) constitution et désignation par station de l'équipage partant et de l'équipage réserve (tournage d'élément pour P1)
1 (L)/10/84	LE HAVRE	Embarquement pour le cap de la première série de voitures
22 (L)/10 au 5 (L)/11	PARIS	Pré-production (Générique...)
2 (V)/11/84	PARIS	Rendez-vous des candidats mise en malles du matériel
3 (S)/11/84	PARIS	Passage en douane du matériel
5 (L)/11/84	PARIS	Départ des candidats et de l'équipe production pour le Cap
6 (M) au 10 (S)/11	LE CAP	Equiperment des voitures au Cap
11 (D)/11/84	LE CAP	Départ du Raid 8 heures (locale) (tournage destiné au P1). Départ pour l'étape

12(L)/11/84

LE CAP

Expédition des éléments P1
sur Paris

13(M)/11

Les jeunes tourment
entre Le Cap et Lusaka:

.Arrivée des éléments Le Cap
(du P1)

14(M')/11

1 sujet : S.1
et

Montage du P1

15(J)/11

1 sujet réserve

16(V)/11

S.R

17(S)/11

+ participation au
film étape 1

18(D)/11

19(L)/11

20(M)/11

21(M')/11

22(J)/11

23(V)/11

Arrivée à Lusaka (Zambie)

24(S)/11

Répétition de liaison
son - 16h (locale)

Répétition de liaison
son - 15h (locale)

SGN juré avec réalisa-
teur et animateur

Envoi à Paris des S.1
S.R et Film étape 1

25(D)/11/84	.Départ étape 2 Lusaka Dar Es Salam (Tanzanie)	.Arrivée à Paris des S.1 et S.R et film étape 1 (ou P.2)	
26(L)/11	.Les jeunestourment sur S.2 et film étape 2		
27(M)/11		.Envoi aux stations de P.1	
28(M)/11		.Montage de S.1 et film étape 1 (ou P.2)	
29(J)/11			
30(V)/11			
1(S)/12			
2(D)/12			
3(L)/12			
4(M)/12			
5(M)/12			
6(J)/12			
7(V)/12	.Arrivée à DAR ES SALAM		
8(S)/12	.Enregistrement P.2 Plateau DAR ES SALAM Locale:16H .Envoi de P.2,S.2 et film étape 2	.Enregistrement P.2 Locale:14H avec S1 et film étape 1 LE CAP - LUSAKA	DIFFUSIONS P.1
9(D)/12	.Départ pour NAIROBI (KENYA)	Arrivée Paris des éléments Dar Es Salam	DIFFUSIONS P.1 (A2)

L.17/12	Etape 4 NAIROBI - MOGADISCIO (Somalie)	Montage P.3 Préparation P.4	
M.18/12	Tournage :		
M'.19/12	fil... étape 4 sujets 4	Envoi aux stations de P.3	
J.20/12			
V.21/12	Arrivée à MOGADISCIO		
S.22/12	MOGADISCIO 16H locale Enregistrement plateau pour P.4 Envoi à Paris de plateau 4 film étape et sujets 4 Départ étape 5 MOGADISCIO - HARGEISA (Somalie)	PARIS 14H locale Enregistrement plateau pour P.4 (avec film étape et sujets 3) Dar Es Salam - Nairobi	DIFFUSIONS P.3
D.23/12		Arrivée des éléments 4	DIFFUSION A2 de P.3

L.24/12	Etape N°5 MOD:DISCIO - HARGEISA	Montage P.4 Préparation P.5	
M.25/12/NOEL	Tournage :		
M'26/12	film étape 5 sujets 5	Envoi aux stations de P.4	
J.27/12			
V.28/12	Arrivée à HARGEISA		
S.29/12	HARGEISA 16H locale Enregistrement plateau pour P.5 Envoi à Paris de plateau 5 film étape et sujets 5 Départ Etape 6 HARGEISA - DJIBOUTI	PARIS 14H locale Enregistrement plateau pour P.5 (avec film étape et sujets 4) Nairobi - Mogadiscio	DIFFUSIONS P.4
D.30/12		Arrivée des éléments 5	DIFFUSION A2 de P.4

L.31/12	Etape N°6 HARGEISA - DJIBOUTI	Montage P.5 Préparation P.6	
M.1/01/85	Tournage :		
M'2/01	film étape 6 et sujets 6	Envoi aux stations de P.5	
J.3/01			
V.4/01	Arrivée à DJIBOUTI		
S.5/01	DJIBOUTI 16H locale Enregistrement plateau pour P.6 Envoi à Paris de plateau 6, film étape et sujets 6 Départ Etape 7 DJIBOUTI - SAANA (Yemen Nord)	PARIS 14H locale Enregistrement plateau pour P.6 (avec film étape et sujets 5) Mogadiscio - Hargeisa	DIFFUSIONS P.5
D.6/01		Arrivée éléments 6	DIFFUSION A2 P.5

L.7/01	Etape N°7 DJIBOUTI - SAANA (bateau + voitures)	Montage P.6 Préparation P.7	
M.8/01	Tournage :		
M'9/01	film étape 7 et sujets 7	Envoi aux stations P.6	
J.10/01			
V.11/01	Arrivée à SAANA		
S.12/01	SAANA 16H locale Enregistrement plateau de P.7 Envoi à Paris de plateau 7 et film étape et sujets 7 Départ Etape 8 SAANA - RIYADH (Arabie Saoudite)	PARIS 14H locale Enregistrement plateau pour P.7 (avec film étape et sujets 6) Hargeisa - Djibouti	DIFFUSIONS P.6
D.13/01		Arrivée éléments 7	DIFFUSION A2 : P.6

L.14/01	Etape N°8 SAANA - RIYADH	Montage P.7 Préparation P.8	
M.15/01	Tournage :		
M'16/01	film étape 8 et sujets 8	Envoi aux stations P.7	
J.17/01			
V.18/01	Arrivée à RIYADH		
S.19/01	RIYADH 16H locale Enregistrement plateau pour P.8 Envoi à Paris de plateau 8, film étape et sujets 8 Départ Etape 9 RIYADH - DUBAÏ	PARIS 13H locale Enregistrement plateau pour P.8 (avec film étape et sujets 7) Djibouti - Saana	DIFFUSIONS P.7
D.20/01		Arrivée éléments 8	DIFFUSION A2 : P.7

L.21/01	Etape N°9 RIYADH - DUBAÏ	Montage P.8 Préparation P.9	
M.22/01	Tournage :		
M'23/01	film étape 9 sujets 9	Envoi aux stations P.8	
J.24/01			
V.25/01	Arrivée à DUBAÏ		
S.26/01	DUBAÏ 16H locale Enregistrement plateau pour P.9 Envoi à Paris de Plateau 9. film étape et sujets 9 Départ Etape 10 DUBAÏ - KARACHI - BOMBAY	PARIS 13H locale Enregistrement plateau pour P.9 (avec film étape et sujets 8) Saana - Rivadh	DIFFUSIONS P.8
D.27/01	? Transfert avion moitié des jeunes. Avion sur Bombay. Moitié sur Karachi avec retour sur Bombay automobiles. Voitures série 1 Dubai - Bombay par bateau.	Arrivée éléments 9	Diffusion A2 : P.8

L.28/01	Etape N°10 DUBAÏ - KARACHI - BOMBAY	Montage P.9 Préparation P.10	
M.29/01	Tournage :		
M'30/01	film étape 10 sujets 10	Envoi aux stations P.9	
J.31/01			
V. 1/02	Arrivée à BOMBAY (Les jeunes se rejoignent)		
S. 2/02	BOMBAY 16H locale Enregistrement plateau pour P.10 Envoi à Paris de Plateau 10, film étape et sujets 10.	PARIS 11H30 locale Enregistrement plateau pour P.10 (avec film étape et sujets 9) Riyadh - Dubaï	DIFFUSIONS P.9
D.3/02	Départ Etape 11 BOMBAY - AGRA	Arrivée éléments 10	DIFFUSION A2 : P.9

	ROUTE	PARIS	STATIONS
L. 4/02	Etape N°11 BOMBAY - AGRA	Montage P.10 Préparation P.11	
M. 5/02	Tournage :		
M' 6/02	film étape 11 sujets 11	Envoi aux stations P.10	
J. 7/02			
V. 8/02	Arrivée à AGRA		
S. 9/02	AGRA 16H locale Enregistrement plateau pour P.11 Envoi à Paris de plateau P.11, film étape et sujets 11	PARIS 11H30 locale Enregistrement plateau pour P.11 (avec film étape et sujet 10) Dubai - Karachi - Bombay	DIFFUSIONS P.10
D. 10/02	Départ Etape 12 AGRA - KATMANDOU	Arrivée des éléments 11	DIFFUSION A2 : P.10

L.11/02	Etape N°12 AGRA - KATMANDOU	Montage P.11 Préparation P.12	
M.12/02	Tournage :		
M'13/02	film étape 12 sujets 12	Envoi aux stations P.11	
J.14/02			
V.15/02	Arrivée à KATMANDOU		
S.16/02	KATMANDOU 16H locale Enregistrement plateau pour P.12 Envoi à Paris de Plateau P.12, film étape et sujets 12	PARIS 11H30 locale Enregistrement plateau pour P.12 (avec film étape et sujets 11) Bombay - Agra	DIFFUSIONS P.11
D.17/02	Départ des jeunes pour moitié : a) avion sur HONG KONG b) en voiture sur Calcutta	Arrivée éléments 12	DIFFUSION A2 : P.11

	ROUTE	PARIS	STATIONS
L 18/02	Etape n° 13 a) HONG KONG et région GUANGZHOU b) KATMANDOU - CALCUTTA (film étape)	Montage P 12 Prération P 13	
M 19/02	Tournage film étape 13 : KATHMANDOU-CALCUTTA		
M' 20/02	+ sujets 13 a : HONG KONG ou GUANGZHOU	Envoi aux stations P 12	
J 21/02	"		
V 22/02	Transport avion du groupe B CALCUTTA HONG KONG		
S 23/02	HONG KONG 15 H locale Enregistrement plateau pour P 13 (avec groupe a et b) Envoi HONG KONG/PARIS par vol AF 19 H du film étape 13 et sujets 13 a Les 2 groupes partent en avion sur GUANGZHOU	PARIS 8 H locale Enregistrement plateau pour P 13 (avec film étape et sujet 12 - Agra-Katmandou)	Diffusion P 12
D 24/02	Départ étape 14 : GUANGZHOU- CHANGSHA - 850 Kms Route balisée	7 H 25 : arrivée élément 13	Diffusion A2 P 12

L 25	Etape n°14 GUANGZHOU - CHANGSHA Tournage film étape 14	Montage P 13 Préparation P 14	
M 26/02	Après-midi : Arrivée à CHANGSHA tournage sujet 14 à CHANGSHA	<i>lieu de tournage</i>	
M' 27/02	"	envoi aux stations P 13	
J' 28/02	"		
V 1/03	CHANGSHA 16 H locale enregistrement plateau enregistrement plateau pour P 14 Transfert éléments P 14 par train de nuit HONG KONG	PARIS 9 H locale enregistrement plateau enregistrement plateau pour P 14 avec film étape 13 : KATMANDOU CALCUTTA et sujets HONG KONG/GUANGZHOU	<i>16.03-85</i>
S 2/03	Départ étape n° 15 CHANGSHA - WUHAN - ZHENGZHOU (1.150 kms) Envoi de HONG KONG des éléments 14 → Paris AF 19 H		Diffusion P 13
D 3/03	Poursuite étape 15	7 H 20 arrivée PARIS éléments 14	Diffusion A2 P 13

L 4/03	Soir : arrivée à ZHENGZHOU	Montage P 14 Préparation P 15	
M 5/03	Tournage à ZHENGZHOU du sujet 15	Envoi aux stations P 14	
J 7/03			
V 8/03	"		
S 9/03	ZHENGZHOU 16 H locale Enregistrement plateau pour P 15 Transfert par train de nuit des éléments 15 →	PARIS 9 H locale enregistrement plateau pour P 15 avec film étape 14 CANTON - CHANGSHA et sujets 14 : CHANGSHA	Diffusion P 14
D 10/03	Départ étape n° 16 ZHENGZOU/ (700 kms) Tournage du film étape 16 Envoi des éléments 15 de Vol CAAC : 20 H 55		Diffusion A2 P 14

L 11/03	Soir : arrivée à BEIJING 16	PARIS : 6 H 05 Arrivée des éléments 15 Montage P 15 Préparation P 16	
M 12/03	Tournage à BEIJING des sujets 16		
M' 13/03	"		
J 14/03	"		
V 15/03	BEIJING 13 H 00 locale Enregistrement plateau pour P 16	PARIS 6 H 00 locale Enregistrement plateau pour P 16 avec film étape 15 : CHANGSHA - ZHENGZOU et sujet 15 : ZHENGZHOU	
	Ouverture de l'exposition CITROEN		
	Envoi éléments 16 par AF 189 : 17 H 45		
S 16/03	Tranfert avion BEIJING : 8 H 25 TOKYO : 15 H 15 TOKYO : 21 H 00 → ANCHORAGE	Arrivée PARIS des éléments 16	Diffusion P 15
D 17/03	Transfert avion : ANCHORAGE ARR 8 H 35 puis ANCHORAGE - FORT NELSON		Diffusion A2 P15

ROUTE

PARIS

STATIONS

L.18/03

Etape 17
FORT NELSON - VANCOUVER

Montage P.16
Préparation P.17

M.19/03

Tournage :

M'20/03

film étape 17
sujets 17

Envoi aux stations P.16

J.21/03

V.22/03

Arrivée à VANCOUVER

S.23/03

VANCOUVER
9H locale
Enregistrement plateau pour P.17

Envoi à Paris de:
Plateau 17
film étape et sujets 17

PARIS
18H locale
Enregistrement plateau pour P.17
(avec film étape et sujets 16)
Fairbanks - Fort Nelson

DIFFUSIONS P.16

D.24/03

Départ Etape N°18
VANCOUVER - SALT LAKE CITY

Arrivée des éléments 17

DIFFUSION A2 : P.16

L.25/03	Etape N°18 VANCOUVER - SALT LAKE CITY	Montage P.17 Préparation P.18	
M.26/03	Tournage :		
M'27/03	film étape 18 sujets 18	Envoi aux stations P.17	
J.28/03			
V.29/03	Arrivée à SALT LAKE CITY		
S.30/03	SALT LAKE CITY 9H locale Enregistrement plateau pour P.18 Envoi à Paris de : Plateau 18 film étape et sujets 18	PARIS 19H locale Enregistrement plateau pour P.18 (avec film étape et sujets 17) Fort Nelson - Vancouver	DIFFUSIONS P.17
D.31/03	Départ Etape N°19 SALT LAKE CITY - CIUDAD JUAREZ	Arrivée des éléments 18	DIFFUSION A2: P.17

ROUTE

PARIS

STATIONS

L. 1/04	Etape N°19 SALT LAKE CITY - CIUDAD JUAREZ	Montage P.18 Préparation P.19	
M. 2/04	Tournage :		
M' 3/04	film étape 19 sujets 19	Envoi aux stations P.18	
J. 4/04			
V. 5/04	Arrivée à CIUDAD JUAREZ		
S. 6/04	CIUDAD JUAREZ 9H locale Enregistrement plateau pour P.19 Envoi à Paris de : plateau 19 film étape et sujets 19	PARIS 17H locale Enregistrements plateau P.19 (avec film étape et sujets 18) Vancouver - Salt Lake City	DISSUSIONS P.18
D. 7/04	Départ Etape 20 CIUDAD JUAREZ - MEXICO	Arrivée des éléments 19	DIFFUSION A2 : P.18

ROUTE

PARIS

STATIONS

L.15/04	Etape N°21 MEXICO - QUITO ??? (les jeunes éclatent en Amérique Centrale en restant par équipages)	Montage P.20 Réparation P.21	
M.16/04	Tournage :		
M'17/04	film étape 21 sujets 21	Envoi aux stations P.20	
J.18/04			
V.19/04	Arrivée à QUITO		
S.20/04	QUITO 9H locale Enregistrement plateau pour P.21 Envoi à Paris de : plateau 21 film étape et sujets 21	PARIS 16H locale Enregistrement plateau pour P.21 (avec film étape et sujets 20) Ciudad Juarez - Mexico	DIFFUSIONS P.20
D.21/04	Départ Etape 22 QUITO - LIMA	Arrivée éléments 21	DIFFUSION A2 : P.20

ROUTE	PARIS	STATIONS	
L. 22/04	Etape N°22 QUITO - LIMA	Montage P.21 Préparation P.22	
M. 23/04	Tournage :		
M' 25/04	film étape 22 sujets 22	Envoi aux stations P.21	
J. 25/04			
V. 26/04	Arrivée à LIMA		
S. 27/04	LIMA 9H locale Enregistrement plateau pour P.22 Envoi à Paris de: plateau 22 Film étape et sujets 22	PARIS 16H locale Enregistrement plateau pour P.22 (avec film étape et sujets 21) Amérique Centrale	DIFFUSIONS P.21
D. 28/04	Départ Etape 23 LIMA _ IQUIQUE	Arrivée éléments 22	DIFFUSION A2 ; P.21

ROUTE

PARIS

STATIONS

L. 29/04	Etape N°23 LIMA - IQUIQUE	Montage P.22 Préparation P.23	
M. 30/04	Tournage :		
M'1/05	film étape 23 sujets 23	Envoi aux stations P.22	
J. 2/05			
V. 3/05	Arrivée à IQUIQUE		
S. 4/05	IQUIQUE 9H locale Enregistrement plateau pour P.23 Envoi à Paris de : plateau 23 film étape et sujets 23	PARIS 16H locale Enregistrement plateau pour P.23 (avec film étape et sujets 22) Quito - Lima	DIFFUSIONS P.22
D. 5/05	Départ Etape 24 IQUIQUE - SANTIAGO	Arrivée éléments 23	DIFFUSION A2 : P.22

L. 6/05	Etape N° 24 IQUIQUE - SANTIAGO	Montage P.23 Préparation P.24	
M. 7/05	Tournage :		
M' 8/05	film étape 24 sujets 24	Envoi aux stations P.23	
J. 9/05			
V.10/05	Arrivée à SANTIAGO		
S.11/05	SANTIAGO 9H locale Enregistrement plateau pour P.24 Envoi à Paris de : Plateau 24 Film étape et sujets 24	PARIS 15H locale Enregistrement plateau pour P.24 (avec film étape et sujets 23) Lima - Iquique	DIFFUSIONS P.23
D.12/05	Départ Etape 25 SANTIAGO - VIEDMA	Arrivée éléments 24	DIFFUSION A2 : P.23

L.13/05	Etape N°25 SANTIAGO - VIEDMA	Montage P.24 Préparation P.25	
M.14/05	Tournage :		
M'15/05	film étape 25 Sujets 25	Envoi aux stations P.24	
J.16/05			
V.17/05	Arrivée à VIEDMA		
S.18/05	VIEDMA (Argentine) 9H locale Enregistrement plateau pour P.25 Envoi à Paris de : Plateau 25 film étape et sujets 25	PARIS 15H locale Enregistrement plateau pour P.25 (avec film étape et sujets 24) Iquique - Santiago	DIFFUSIONS P.24
D.19/05	Départ Etape 26 VIEDMA - COMODORO RIVADAVIA (Argentine)	Arrivée des éléments 25	DIFFUSION A2 : P.24

ROUTE	PARIS	STATIONS	
L.20/05	Etape N°26 VIEDMA - COMODORO RIVADAVIA	Montage P.25 Préparation P.26	
M.21/05	Tournage :		
M'22/05	film étape 26 sujets 26	Envoi aux stations P.25	
J.23/05			
V.24/05	Arrivée à COMODORO RIVADAVIA		
S.25/05	Arrivée à COMODORO RIVADAVIA 9H locale Enregistrement plateau pour P.26	PARIS 15H locale Enregistrement plateau pour P.26 (avec film étape et sujets 25) Santiago - Viedna	DIFFUSIONS P.25
	Envoi à Paris de : Plateau 26 Film étape et sujets 26		
D.26/05	Départ Etape N°27 COMODORO RIVADAVIA - PUNTA ARENAS	Arrivée éléments 26	DIFFUSION A2 : P.25

	ROUTE	PARIS	STATIONS
L.27/05	Etape N°27 COMODORO RIVADAVIA - PUNTA ARENAS	Montage P.26 Préparation P.27	
M.28/05	Tournage :		
M'29/05	film étape 27 sujets 27	Envoi aux stations P.26	
J.30/05			
V.31/05	Arrivée à PUNTA ARENAS		
S. 1/06	PUNTA ARENAS 9H locale Enregistrement plateau pour P.27 Envoi à Paris de : Plateau 27 film étape et sujets 27	PARIS 16H locale Enregistrement plateau pour P.27 (avec film étape et sujets 26) Viedna - Comodoro Rivadavia	DIFFUSIONS P.26
D.2/06	Départ Etape 28 PUNTA ARENAS - CAP HORN	Arrivée éléments 27	DIFFUSION A2 : P.26

L. 3/06	Etape N°28 PUNTA ARENAS - CAP HORN	Montage P.27 Préparation P.28	
M. 4/06	Tournage :		
M' 5/06	film étape 28 sujets 28	Envoi aux stations P.27	
J. 6/06	Attention envoi des sujets 28 à PARIS		
V. 7/06	Arrivée au CAP HORN	Arrivée des éléments 28 à PARIS Montage des éléments 28	
S. 8/06	CAP HORN 9H locale Enregistrement plateau pour P.28 Envoi à Paris de : Plateau 28 film étape et sujets 28	PARIS 16H locale Enregistrement plateau pour P.28 (avec film étape et sujets 27) Comodoro Rivadavia - Punta Arenas	DIFFUSIONS P.27
D. 9/06	Abandon des voitures série 2. Les jeunes prennent l'avion pour BUENOS AIRES	Arrivée derniers éléments 28	DIFFUSION A2 : P.27

L.10/06

M.11/06

M'12/06

Envoi aux stations P.28

J.13/06

BUENOS AIRES
Plateau N°29
10H localePlateau PARIS
(dernières notes)
16H locale
avec film étape et sujets 28
Punta Arenas Cap Horn

V.14/06

Départ des jeunes pour Montréal

S.15/06

Enregistrement à MONTREAL

1ère remise des Prix

DIFFUSIONS P.28

D.16/06

Départ pour MONTE CARLO, via PARIS

DIFFUSION P.28

	ROUTE	PARIS	STATIONS
L.17/06	Remise des Prix MONTE CARLO	PARIS - MONTE CARLO P.29	
M.18/06	Route MONTE CARLO - GENEVE		
M'19/06	Réception - Remise de Prix à GENEVE	Envoi aux stations P.29	
J.20/06	Route Genève - Luxembourg	Paris Montage 29	
V.21/06	Réception remise de Prix à LUXEMBOURG	éléments pour P.30	
S.22/06	Route Luxembourg - Paris		DIFFUSIONS P.29
D.23/06	Réception finale et remise de Prix à PARIS		DIFFUSION A2 : P.29
	(Les éléments, les réceptions, les remises de Prix dans chaque Capitale forment les éléments imposés du P.30)		

ROUTE

PARIS

STATIONS

- 34 -

L.24/06 Les jeunes rentrent chez eux PARIS: Montage et Mixage P.30

M.25/06

M' 26/06

Envoi aux stations P.30

J.27/06

V.28/06

S.29/06

DIFFUSIONS P.30

D.30/06

DIFFUSION A2 : P.30