

RAID LE CAP/TERRE DE FEU

ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DU DOSSIER

1. Sur une première feuille, vous voudrez bien nous donner les renseignements suivants:
 - . Votre nom
 - . Prénom
 - . Sexe
 - . Nationalité
 - . Date et lieu de naissance
 - . Situation de famille
 - . Adresse complète
 - . Numéro de téléphone
 - . Le numéro de votre passeport, sa date et son lieu de délivrance, sa limite de validité.

Vous déclarerez sur l'honneur que:

- a) Vous n'êtes pas photographe ou cinéaste professionnel (par professionnel on entend désigner une personne qui tire ses ressources principales d'une profession, ne sont pas considérés comme tel les élèves ou étudiants d'instituts de communications, de cinéma ou d'audio-visuel n'ayant pas accompli plus d'une année d'étude dans un institut spécialisé qu'il soit public ou privé.
- b) Vous n'êtes lié, ni par contrat ni par engagement avec une des sociétés suivantes: A2, TF1, FR3, Radio France, SFP, TDF, INA, la Société Radio-Canada, la SSR, RTL et TMC.

- c) L'extrait d'un film ou d'une bande vidéo envoyé par vous a été tourné par vous seul et d'après vos propres idées.
- d) Votre état de santé vous permet d'entreprendre sans danger particulier un périple autour du monde, i.e. maux de dos, migraines, allergies, etc...
2. Sur une deuxième feuille, vous nous direz: Pourquoi vous aimeriez participer au "RAID LE CAP/TERRE DE FEU".
3. Sur une troisième feuille, vous nous direz ce que vous avez fait jusqu'à présent: enfance, études, apprentissage, sports, préférences, voyages, travaux de cinéma amateur, reportage, etc...
4. Sur une quatrième feuille, vous nous direz quel a été selon vous le meilleur reportage diffusé au cours de la Course autour du monde 1983/84 et pourquoi. Quel a été le plus mauvais, et pourquoi. A quel candidat vous identifiez-vous et pourquoi.
5. Sur une cinquième feuille, vous nous direz quel genre de difficultés croiriez-vous rencontrer lors de votre passage:
- . Au Soudan?
 - . En Arabie Saoudite?
 - . En Chine?
6. Sur une sixième feuille, vous nous indiquerez quelques idées de reportages qui pourraient être réalisés dans le cadre du "RAID" au Zimbabwe, au Etats-Unis (entre Salt Lake City et Chihuahua) et au Chili.

7. Sur une septième feuille, vous nous direz en quoi le jumelage obligatoire avec un partenaire francophone d'un autre pays pourrait-il influencer votre périple.

Enfin, vous voudrez bien joindre à votre envoi:

- 1) Une photo (même d'identité) récente vous représentant.
- 2) Un extrait, d'une durée de 3 minutes maximum, d'une bande vidéo ou d'un film, couleur ou noir et blanc, en Super 8 sonore, tourné par vous-même, défilement 24 images/seconde. Si le film est muet, vous devrez le faire accompagner d'une cassette sonore portant le commentaire ou l'illustration sonore, ou les deux.
- 3) Un enregistrement d'une entrevue de 2 à 3 minutes, ainsi qu'une narration.
- 4) Un texte original, sur un sujet de votre choix d'une durée de 3 minutes, tapé à la machine à écrire.
- 5) Un scénario d'un reportage que vous souhaiteriez réaliser.

N.B.:

Vous voudrez bien répéter, en haut et à gauche de chacune de ces feuilles, vos nom, prénom et adresse, de façon à éviter tout mélange de documents au moment du dépouillement des candidatures, ainsi que votre numéro de dossier.

En principe, toute oeuvre sélectionnée sera retournée à son auteur. Radio-Canada décline cependant toute responsabilité quant aux pertes, altérations ou dégradations qui pourraient survenir aux films ou vidéos pendant leur transport ou leur manipulation.

L'oblitération de la poste fait foi de la date d'expédition de votre dossier. Date limite: le 1er juillet 1984.

Le dossier des finalistes des pays participants (France, Suisse, Monaco, Luxembourg, Canada) sera examiné par une commission de contrôle afin de s'assurer que ces candidatures sont conformes aux règlements.

ANNEXE 1

A PROPOS DU REPORTAGE QUE VOUS NOUS ENVOYEZ

- QUEL EN EST LE TITRE ?
- OÙ A-T-IL ÉTÉ TOURNÉ ?
- APPROXIMATIVEMENT À QUELLE DATE ?
- A-T-IL ÉTÉ TOURNÉ A 24 IMAGES/SECONDE ?
- EN VIDÉO ? SI OUI, QUEL STANDARD ?
- AVEC QUEL TYPE DE CAMÉRA ?
- EST-IL SONORE OU MUET ?
- EST-IL ACCOMPAGNÉ OU NON D'UNE CASSETTE SONORE ?
- COMBIEN DE TEMPS VOUS A-T-IL FALLU POUR LE REPÉRER ET LE TOURNER ?
- AVEZ-VOUS FAIT DU MONTAGE DESSUS ?
- À PARTIR DE COMBIEN DE BOBINES ?
- VOUS AFFIRMEZ SUR L'HONNEUR QUE CE FILM A ÉTÉ TOURNÉ PAR VOUS SEUL.

PORTEZ ICI VOTRE SIGNATURE ET DATEZ :

ANNEXE 2

VOULEZ-VOUS RÉPONDRE, SANS COMMENTAIRE, AUX QUESTIONS QUI VOUS SONT POSÉES ICI :

- ÊTES-VOUS SATISFAIT DE VOTRE SORT ?
- QUELLE QUALITÉ PRINCIPALE VOUS RECONNAISSEZ-VOUS ?
- QUEL DÉFAUT ESSENTIEL ?
- LISEZ-VOUS BEAUCOUP ?
- QUELLE SORTE D'OUVRAGES PRINCIPALEMENT ?
- QUI EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?
- ÊTES-VOUS MUSICIEN ?
- JOUEZ-VOUS D'UN INSTRUMENT ?
- QUELS SONT VOS COMPOSITEURS FAVORIS ?
- QUEL EST VOTRE SPORT PRÉFÉRÉ ?
- QUEL TYPE DE PROGRAMMES SUIVEZ-VOUS LE PLUS VOLONTIERS À LA TÉLÉVISION ?

ANNEXE 2 (SUITE)

- PARMIS LES PERSONNAGES, RÉELS OU IMAGINAIRES, PASSÉS, PRÉSENTS OU FUTURS, LEQUEL VOUDRIEZ-VOUS ÊTRE ?
- QUELLE SOMME D'ARGENT PAR MOIS VOUS FAUDRAIT-IL POUR VIVRE SELON VOTRE GOÛT ?
- QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS APPRÉCIEZ LE PLUS CHEZ AUTRUI ?
- QUEL DÉFAUT - OU QUEL VICE - VOUS FAIT LE PLUS HORREUR ?
- QU'EST-CE QUI EST LE PLUS IMPORTANT POUR VOUS DANS LA VIE ?
- QUEL EST L'ÉVÉNEMENT MONDIAL QUI VOUS A PARU LE PLUS INQUIÉTANT AU COURS DE L'ANNÉE 1983 ?
- CELUI QUI VOUS A SEMBLÉ LE PLUS RÉCONFORTANT ?

ANNEXE 3

- AVEZ-VOUS PRATIQUÉ DES PRISES DE VUE VIDÉO ?
- A L'AIDE DE QUEL MATÉRIEL ?
- POSSÉDEZ-VOUS UN PERMIS DE CONDUIRE ?
- DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ?
- POSSÉDEZ-VOUS UNE AUTOMOBILE ?
- SI NON, QUEL TYPE DE VOITURE CONDUISEZ-VOUS À L'OCCASION ?
- AVEZ-VOUS DÉJÀ PARTICIPÉ À DES ÉPREUVES AUTOMOBILES ?
- DE QUELLE NATURE ?
- POSSÉDEZ-VOUS DES CONNAISSANCES PRATIQUES EN MÉCANIQUE ?
- EN ÉLECTRICITÉ AUTOMOBILE ?
- EN ÉLECTRONIQUE ?
- AVEZ-VOUS DÉJÀ VÉCU AU SEIN D'UN GROUPE ?
- SI OUI, DE QUELLE NATURE ÉTAIT CE GROUPE ?
- DURANT COMBIEN DE TEMPS ?
- AVEZ-VOUS DÉJÀ SUIVI DES COURS D'EXPRESSION ORALE ?
- SI OUI, OÙ ET QUAND ?

VOUS ATTESTEZ SUR L'HONNEUR QUE LES RENSEIGNEMENTS PORTÉS ICI SONT SINCÈRES ET VÉRITABLES ET QUE VOUS NE TOMBEZ PAS SOUS LE COUP DES IMPOSSIBILITÉS DE SÉLECTION INDIQUÉES DANS LA LETTRE D'ENVOI.

PORTEZ ICI VOTRE SIGNATURE ET DATEZ:

ESSAI DE COMMENTAIRE

VOUS TROUVEREZ DANS LA COLONNE DE GAUCHE, UNE LISTE DE SCÈNES ET LEUR DURÉE EN SECONDES. VOULEZ-VOUS ESSAYER DE RÉDIGER UN COMMENTAIRE POUR CES IMAGES DANS LA COLONNE DE DROITE. LE THÈME EN EST :

" 3 JOURS POUR LA PROPRETÉ "

IMAGES	SONS ET COMMENTAIRES
. CAMPAGNE PAISIBLE DANS UN DE NOS PAYS 10"	
. DIFFÉRENTS PLANS DU VILLAGE 08"	

COMMENTAIRE (SUITE)

IMAGES	SONS ET COMMENTAIRES
<p>UNE RIVIERE PROCHE DU VILLAGE</p> <p>06"</p>	
<p>DIFFÉRENTS PLANS D'OBJETS CONSTITUANT UN DÉPOT D'ORDURES AUPRÈS ET DANS CETTE RIVIERE</p> <p>14"</p>	

COMMENTAIRE (SUITE)

IMAGES

SONS ET COMMENTAIRES

UN CAMION ARRIVE, UN GROUPE DE
JEUNES ARMÉS DE PELLE ET DE GRANDS
SACS EN PLASTIQUE EN DESCENDENT

12"

VISAGES DE VIEUX DU PAYS QUI
REGARDENT LES JEUNES

05"

COMMENTAIRE (SUITE)

IMAGES

SONS ET COMMENTAIRES

LES JEUNES CHAUSSÉS DE BOTTES RAMAS-
SENT LES VIEUX OBJETS ET LES CHARGENT
DANS LE CAMION

30"

COMMENTAIRE (SUITE)

IMAGES

SONS ET COMMENTAIRES

LE CAMION S'EN VA CHARGÉ

10"

LA RIVIERE ET LES RIVES PROPRES

LE VIEUX DU VILLAGE LES REGARDE

PARTIR

12"

MERCI ...

N'oubliez pas de renvoyer ce dossier complet avant le
1er juillet 1984.

Ne vous étonnez pas de sa longueur, il n'a qu'un seul
but : essayer de vous connaître ...