

# 20.35 LE GRAND RAID

★★

TF1	20.35 : LE SALAIRE DE LA PEUR (Film)	(p. 74)
FR3	20.35 : MACADAM (Variétés)	(p. 82)
CANAL +	21.00 : GEORGIA (Film)	(p. 85)

Jeu en trente émissions proposé par Antenne 2 et les télévisions francophones, imaginé par Jacques Antoine et Robert Lamine, préparé par Roger Bourgeon. Réalisation : Jean-Michel Bousaguet. Présentation : Noël Mamère et Didier Régnier. Rediffusion : mardi à 15.40.

## 21<sup>e</sup> étape : Queretaro (Mexique) - Guayaquil (Equateur)

Ça y est, les concurrents abordent ce soir l'ultime ligne droite de l'épreuve que constitue l'Amérique du Sud. Mais ce n'est certainement par l'étape la plus tranquille de ce « Grand raid » puisque guerres civiles et guérillas, avec leur cohorte de massacres, violences, terreurs, maladies, secouent depuis

plusieurs années, dans la région le Honduras, le Salvador et le Nicaragua. Seul îlot de paix dans cette Amérique centrale : le Costa Rica.

Mais, en dépit de tout ces obstacles, il fallait tout de même que les raiders passent ; c'est la raison pour laquelle les équipages ont emprunté des



Francis Huster, comédien et metteur en scène.

itinéraires différents avec un seul objectif : arriver à Guayaquil via Quito, la capitale de l'Equateur.

Les films de ce soir : Philippe Raymakers et Serge Goriely (RTL) : « Mother of violence ». Christine Demont et Guillène Merland (TMC) : « Viva la famiglia ». Roland Théron et Georges Siciliano (A2) : « Parenthèse ». Robert Bourgoing et Francis Levesque (SRC) : « Tarzan ». Alexandre Bochatay et Alain Margot (SSR) : « Air candide ».

Aux cinq jurés habituels vient s'ajouter Francis Huster, grand témoin de la semaine, qui joue actuellement au théâtre dans « Le sablier ».



### ESCALE A GUAYAQUIL.

Ville de plus de 800 000 habitants, située sur le Pacifique, à 420 km au sud de Quito, au point où se resserre le rio Guayas avant de former un delta, Guayaquil est la métropole économique de l'Equateur.

Ce port, point de rencontre de la navigation maritime et fluviale, connaît des marées de quatre mètres permettant l'arrivée des vapeurs. Ces derniers doivent néanmoins stationner dans les eaux du rio Guayas, le chargement et le déchargement n'étant possible que grâce à un important trafic de barques.